

## Situación de los cubanos que llegan a las playas de Florida

Las estadísticas sobre el número de personas que procedentes de Cuba continúan escogiendo la vía marítima para llegar a EEUU, demuestra que esa práctica ha comenzado a descender en los últimos tiempos, teniendo en cuenta que muchos de los que corren el riesgo de esta peligrosa travesía resultan interceptados en el mar por la Guardia Costera y entonces son regresados a Cuba. Esa es una de las razones por las cuales el cruce de la frontera mexicana-estadounidense es ahora la manera más común que escogen los inmigrantes cubanos para alcanzar su deseo de llegar a Estados Unidos. Recientemente una pareja de ciudadanos cubanos lograron alcanzar una playa de las costas del sur la Florida, cercana a Key Biscayne, con estas dos personas ya son unos 350 las personas que desde el pasado octubre han arribado por esta vía procedentes de la isla, han logrado pisar suelo estadounidense, después de una travesía por el mar, lo cual quiere decir que son elegibles para acogerse a la ley de ajuste, basados en la política pies secos, pies mojados.



**¿SABES DE UN EVENTO O NOTICIA DE INTERÉS SOCIAL EN TU ÁREA? ESCRÍBENOS A [COMUNIDAD@ELESPECIAL.COM](mailto:COMUNIDAD@ELESPECIAL.COM)**

## Conoce a los artistas visionarios detrás de el Opa-locka del futuro



La colaboración genera cosas grandiosas. Por eso, cuando se elige a los más brillantes exponentes del mundo artístico y arquitectónico para que unan sus fuerzas en un proyecto que muchos consideran una revitalización de vanguardia, la ciudad de Opa-locka simplemente se prepara para dar un enorme salto hacia adelante. Ubicada en el noroeste del condado de Miami-Dade, Opa-locka se fundó en 1926 y posee una rica historia de diseño urbano, planificación y arquitectura. A lo largo de los años, la ciudad, y en particular el vecindario de Magnolia North, se ha caracterizado por los conflictos y ha sido asolada por el crimen. Rodeada de barricadas metálicas que han dividido al vecindario de manera concreta y metafórica durante los últimos 25 años, esta comunidad histórica pero afligida está lista para una nueva

realidad. El plan de revitalización, patrocinado por la Opa-locka Community Development Corporation (OLCDC), y llevado a cabo en colaboración con el programa Miami-Dade County Art in Public Places, se financia en parte con subsidios y fondos de estímulo a través del National Endowment for the Arts (NEA) y el Department of Housing and Urban Development (HUD) de los Estados Unidos. Con estos fondos, la OLCDC no solo quitará las barricadas ubicadas en Magnolia North, sino que hará realidad su meta de crear un diseño visual, material y sustentable a nivel económico que involucre y potencie a la comunidad, a la vez que ayuda a transformar a Opa-locka en una verdadera "Comunidad elegida".

